**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №75»** **комбинированного вида**

**(МБДОУ «ДС №75»)**

Аннотация

**Программа** развития **речи дошкольников** О.С. **Ушаковой** «Развитие речи детей 3-5 лет»,

«Развитие речи детей 5-7 лет», **«Ознакомление дошкольников с** литературой и развитие **речи» (дополнение к основной образовательной программе МБДОУ «ДС №75»** в **части, формируемой участниками образовательных отношений)**

Общение со взрослыми и сверстниками является неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирование следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонента);

- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);

- невербальных средств (адекватное использование мимики и жестов).

Коммуникация, речь как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

*Художественная литература*, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь раскрывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в том числе мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передачи опыта, накопленного человечеством.

При оформлении круга детского чтения педагогам и родителям рекомендуется в первую очередь руководствоваться принципом разностороннего развития ребенка (коммуникативно- личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения:

- (ежедневное чтение);

- выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (не в рамках регламентированного занятия).

Критерий эффективности - радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.